

CURRICULUM VITAE

Luminița Țăranu

Nata a Lugoj (Timis), Romania, il 27 Giugno 1960, diplomata all'Accademia di Belle Arti N. Grigorescu di Bucarest nel 1985 con il Prof. Octav Grigorescu. Titolo equipollente al diploma di Accademia, rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1993.

Diplomata al Liceo Artistico M. Sorescu di Craiova nel 1979. Titolo equipollente rilasciato dal Provveditorato agli Studi di Roma.

Dal 1987 vive e lavora in Italia.

Sito web: www.luminitataranu.com

Premi ottenuti:

Nel 1987 ha ottenuto la Borsa Nazionale dell'Unione degli Artisti Plastici della Romania per disegno e incisione.

Nel 1996 le è stata assegnata la medaglia d'argento al XXIII PREMIO SULMONA, Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, per l'opera "SUPERSLIDE n. 29" - Palazzo della Annunziata – Sulmona.

Nel 2012 le è stata assegnata la menzione speciale della critica per l'installazione pittorica "metafora gruppo centrale Y + particolare centrale + particolare inferiore", alla Rassegna Internazionale Premio Limen Arte, IV Edizione - Museo Enrico Gagliardi, Vibo Valentia.

Nel 2013 il suo progetto "COWMAN of the world" – l'UOMOMUCCA del mondo – è stato selezionato attraverso concorso per partecipare alla manifestazione inaugurale del nuovo museo delle scienze MUSE di Trento, progettato dall'Archistar Renzo Piano.

Sempre nel Programma Opening ha partecipato con la performance di disegno sullo stesso tema nel Parco MUSE.

Il 22 giugno 2018 è stata distinta con il "Premio di Eccellenza" del Governo Romeno nella Gala "100 per il Centenario" (10 per l'Italia), tenutasi a Roma, presso l'Accademia di Romania in Roma, per l'attività artistica svolta in Italia e nel mondo. Il Premio le è stato assegnato dal Ministero dei Romeni all'Esteri e dall'Ambasciata di Romania in Italia.

2020 Premio Speciale per l'Artista Straniero al XXXXVII PREMIO SULMONA, Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, per l'opera "PICTA MANENT 2020", Museo Civico Diocesano Santa Chiara, Sulmona (AQ), Abruzzo.

E' iscritta all'Albo degli Artisti Italiani ed Europei.

Hanno scritto sul suo lavoro

Alessandro Masi, critico di arte moderna e contemporanea, Segretario Generale della Società Dante Alighieri; **Mario de Candia**, critico di arte moderna e contemporanea, curator e giornalista; **Giorgio Di Genova**, critico e storico di arte moderna e contemporanea; **Alberto Dambruoso**, storico e critico di arte

contemporanea; **Simonetta Lux**, critico di arte moderna e contemporanea; **Grigore Arbore Popescu**, critico e storico dell'arte, scrittore e poeta; **Maurizio Vitiello**, critico, sociologo e articolista; **Barbara Martusciello**, critico di arte contemporanea; **Ivana D'Agostino**, storico e critico di arte contemporanea; **Arnaldo Romani Brizzi**, critico di arte contemporanea; **Ionel Bota**, storico e critico di arte e letteratura; **Cinzia Folcarelli**, critico di arte moderna e contemporanea; **Federica Di Castro**, critico di arte moderna; **Stefania Severi**, critico di arte moderna e contemporanea; **Adrian Guță**, critico di arte contemporanea.

Le sue opere si trovano nei musei:

MAGI'900 - Museo delle Generazioni Italiane del '900 Giulio Bargellini, Pieve di Cento (BO); Polo Museale Comunale "Scuderie Aldobrandini" della Città di Frascati (RM); Museo di Arte Contemporanea - Pinacoteca della Città di Teora (AV), Collezione Permanente dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Museo di Storia e Arte Contemporanea di Blaj (Romania); Museo e Archivio Biblioteca Statale del Monumento Nazionale Abbazia "San Nilo", Grottaferrata (RM); Collezione permanente del Centro di Documentazione, Ricerca e Promozione Constantin Brancusi, Targu Jiu, Romania; Museo della Fondazione "Casa di Dante in Abruzzo"-Torre de'Passeri (Pescara - Abruzzo); Museo di scultura Pianetta Azzurro di Alba Gonzales (Fregene), Archivio Storico "Il Campo", Campomarino (CB), Museo Civico di Arte Contemporanea MACH di Chiaravalle Centrale (Catanzaro), Collezione del Museo Civico di Parolise (Avellino) e in collezioni private in Italia e negli SUA.

2025

"Segmenti Contemporanei", mostra collettiva per la Collezione Comunale di Parolise (Avellino). Testo e cura del catalogo di Maurizio Vitiello. Dal 4 luglio.

2024/2023

"Columna mutatio - LA SPIRALE", Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Chiostro piccolo della Certosa di Santa Maria degli Angeli, Roma. Promossa dal Ministero della Cultura, dalla Direzione Generale Musei, dal Museo Nazionale Romano e dall'Ambasciata di Romania in Italia.

Testo critico nel catalogo di Alessandro Masi, critico e storico di arte moderna e contemporanea, Segretario Generale della Società Dante Alighieri in Italia.

Progetto grafico e di allestimento opera Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Catalogo bilingue (italiano e inglese) edito da Gangemi Editore.

Fotografie di Sebastiano Luciano.

Traduzioni in inglese di Lorenzo Bagli Pennacchiotti.

Parte artistica contemporanea della grande mostra di archeologia "Dacia. L'ultima frontiera della romanità".

Dal 20 novembre 2023 al 21 aprile 2024.

L'evento Columna mutatio - LA SPIRALE pubblicato sul sito web DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO:

<https://museonazionaleromano.beniculturali.it/evento/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale/>

MINISTERO DELLA CULTURA:

<https://cultura.gov.it/evento/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale>

VIDEO mostra pubblicato il 10 novembre 2023, ore 13,10:

<https://www.youtube.com/watch?v=cFFjnp4Llf8>

INTERVISTA FATTA DALLA TELEVISIONE ROMENA INTERNAZIONALE, a cura di Corina Dobre, trasmessa il 7 dicembre 2023, 4 volte sulla TVRI e l'8 dicembre alle ore 22 (ora della Romania) sulla Televisione Romena Info TVR Info, sulla rete nazionale: <https://youtu.be/UgQzHvBe6il>

RADIO ROMANIA INTERNATIONAL, intervista radiofonica a cura di Iuliana Anghel: [https://www.rri.ro/it_it/dacia_l_ultima_frontiera_della_romanita_porta_anche_columna_mutatio_la_spirale-](https://www.rri.ro/it_it/dacia_l_ultima_frontiera_della_romanita_porta_anche_columna_mutatio_la_spirale-2694512?fbclid=IwAR3azYaaJBv8qQM458XyEYEDhMptGowGxnm1RuTj7ZXZuhT_809wz9VBd7U)

2694512?fbclid=IwAR3azYaaJBv8qQM458XyEYEDhMptGowGxnm1RuTj7ZXZuhT_809wz9VBd7U

ARTRIBUNE:

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale/>

ARTRIBUNE Segnala: 13 dicembre 2023

Storia ARTRIBUNE su Instagram: 19 dicembre 2023

ARTE & SOCIETA Intervista video a cura di Maurizio Vitiello, 3 dicembre 2023:

<https://www.artesocieta.eu/video-intervista-allartista-romena-luminita-taranu/?fbclid=IwAR0MNx1SPKsC4jmpVGbp4e342wTZRQn3FT1NIIYldsfN37Phtgdsrk794Jw>

Intervista Video su YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=RhiPR6bzi9g&t=74s>

www.europejournal.eu:

<http://www.europejournal.eu/?p=8892>

MODERNISM - pubblicato da Cosmin Nasui:

<https://www.modernism.ro/2023/11/17/expozitie-luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale-museo-nazionale-romano-terme-di-diocleziano-din-roma/>

IL MAMILIO.IT:

https://www.ilmamilio.it/c/news/58297-monte-porzio-catone-l-artista-luminita-taranu-inaugura-la-sua-mostra-columna-mutatio-al-museo-nazionale-romano.html?fbclid=IwAR1_XiE2YFNqXINDwrN4N2Tw9VyNkfs9AVBVY8anl--vY5u5Xf4TTvV0nJU

2024

Premio ChiaravalleArte, 3° Edizione, Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea per il museo MACH di Chiaravalle Centrale (CZ) organizzata dal Comune di Chiaravalle Centrale e dall'Assessorato alla Cultura. 28 luglio - 13 agosto. Testo in catalogo di Enzo Le Pera, critico d'arte, scrittore e saggista. Catalogo pubblicato da Rubbettino.

"**LUCE**" - mostra collettiva, a cura di Cinzia Folcarelli, presso l'Università Telematica e-Campus, sede di Roma, dal 9 febbraio al 12 marzo 2024.

2023

"**In direzione ostinata e contraria**", VII Esposizione delle Arti Contemporanee ideata e in memoria del critico e lo storico dell'arte moderna e contemporanea **Giorgio Di Genova**, organizzata da Premio Centro al Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (Viterbo). Dal 21 ottobre al 12 novembre.

Collettiva Internazionale "**Atelierele Constantin Brâncuși**", il Simposio Internazionale di Arti Visive, organizzato a České Budějovice, Repubblica Ceca, dal 2 al 30 novembre 2023, dal Centro di Ricerca, Promozione e Documentazione "Constantin Brâncuși" di Târgu Jiu, in collaborazione con la Filiale Târgu Jiudell' UAP

dalla Romania, una selezione di opere dai simposin d'arte tenuti nella contea di Gorj, Romania, nelle edizioni 2015-2022. Curatori Vasile Fuiorea e Dan Adrian Bandea.

2022

ITINERARIA, mostra personale al Museo Civico Umberto Mastroianni, Marino (RM), dal 30 settembre al 23 ottobre 2022. Presentazione critica nel catalogo di Alessandro Masi, critico e storico di Arte Moderna e Contemporanea, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Docente dell'Università Telematica Uni Nettuno e all'Università IULM di Roma; estratto critico della rivista culturale europea ARTE di Ionel Bota, storico e critico di arte e letteratura. Testi istituzionali di: Alessandro Bedetti, Direttore del Museo; Gabriela Dancau, Ambasciatrice della Romania in Italia; Stefano Cecchi, Sindaco; Pamela Muccini, Assessore alla Cultura. Progetto di allestimento mostra e catalogo Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Con il Patrocinio dell'Ambasciata di Romania in Italia e dell'Accademia di Romania in Roma. Media partner Radio Romania International e Orizzonti culturali italo - romeni.

Catalogo online:

<https://www.sfogliami.it/fl/261180/y1spkn68j9t2cyuvv2q3n1gzxq9k?fbclid=IwAR29sf-0GF4I1VjuqqXQMxiHlewrT7Pmh88uNj2AlfUaKyh7D9uYgAW9chE#page/1>

Film realizzato e trasmesso dalla Televisione Romena Internazionale, 24 min:

https://www.youtube.com/watch?v=iZG_JsVVG94

AMACI, la giornata dei Musei, 8 ottobre 2022, pubblicazione di Alessandro Bedetti:

<https://www.amaci.org/events/633ee3aacbec22ff1c521154>

Intervista Radio Romania International a cura della giornalista Iuliana Anghel:

https://www.rri.ro/it_it/itineraria_l_artista_luminita_Taranu_in_mostra_al_museo_civico_umberto_mastroianni_di_marino-2668906

Orizzonti Culturali italo-romeni, articolo di Afrodita Cionchin, direttrice editoriale:

italiano: http://www.orizzonticulturuali.it/it_eventi_Mostra-Luminita-Taranu-2022.html

romeno: http://www.orizonturicultural.ro/ro_evenimente_Expozitie-Luminita-Taranu-Roma-2022.html

Cultura Romena, giornale dell'Istituto Culturale Romeno di Milano, pubblicazione di Violeta Popescu, direttrice editoriale:

in italiano: <https://culturaromena.it/luminita-taranu-itineraria-museo-civico-umberto-mastroianni-di-marino/>

in romeno:

<https://culturaromena.it/o-noua-expozitie-personala-a-artistei-luminita-taranu-itineraria-inaugurata-la-muzeul-civc-umberto-mastroianni-din-marino/>

Castellinforma: <https://www.castellinforma.it/home/event/110398>

Alessandro Masi, pubblicazione su LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6981568703138017280/>

Notte dei Musei a Roma, 14 maggio 2022, mostra personale **METAMORFOSI** all'Ambasciata di Romania in Italia (dal 14 maggio al 20 settembre 2022).

Quotidiano Giornale Diplomatico: <https://www.giornalediplomatico.it/ambasciata-romania-aderisce-a-notte-dei-musei-apre-porte-al-pubblico.htm>

AGENZIA PRESS: <https://www.agenpress.it/lambasciata-di-romania-in-italia-aderisce-per-la-prima-volta-alla-notte-dei-musei-aprendo-le-porte-al-grande-pubblico/>

[https://abitarearoma.it/la-notte-dei-musei-a-roma-e-la-mostra-delle-opere-di-luminita-taranu/?fbclid=IwAR2pxgrVp5_Y7yIRZeSnePnTD07fRYyhrvq061jxnk-](https://abitarearoma.it/la-notte-dei-musei-a-roma-e-la-mostra-delle-opere-di-luminita-taranu/?fbclid=IwAR2pxgrVp5_Y7yIRZeSnePnTD07fRYyhrvq061jxnk-SOC_QAUvkPStzmjc)

SOC_QAUvkPStzmjc

Video su You Tube di Federico Carabetta - giornalista:

<https://youtu.be/dcHmEpuRAKg>

Intervista alla Radio Romania International con l'intervento dell'Ambasciatrice della Romania in Italia Gabriela Dancău, a cura della giornalista Iuliana Anghel:

https://www.rri.ro/it_it/notte_dei_musei_porte_aperte_all_ambasciata_di_romania_in_italia-2661015

Pubblicazione sulla pagina face book dell'Ambasciata di Romania in Italia:

<https://www.facebook.com/events/1157455591704962>

Articolo su Abitare a Roma di Federico Carabetta:

<https://abitarearoma.it/la-notte-dei-musei-a-roma-e-la-mostra-delle-opere-di-luminita-taranu/>

Partecipazione alla Premiazione letteraria **Dieter Schlesak - Vivetta Valacca** - Premio di poesia edita e traduzione, 24 settembre 2022, Museo di Arte Contemporanea CAM di Casoria (NA), organizzata dall'Associazione "La Fonte delle Muse, ideato dallo scrittore Antonio Di Gennaro.

Donazione dell'opera "L'Abbraccio" come premio alla carriera al traduttore Adriano Marchetti, Prof. di Letteratura francese all'Università di Bologna.

Intervista a cura di Vincenzo Fiore su www.rivistair.com:

<https://rivistair.com/intervista-a-luminita-taranu-artista-romena-che-vive-in-italia-dal-1987/>

Factory 2, collettiva a RespirArt Gallery, a cura dell'Arch. Berardo Montebello, (14 maggio - 28 maggio) Giulianova (Marche). Presentazione all'inaugurazione di Paola Cianella e Carmine Galié. Testi nel catalogo di Maurizio Vitiello e Sara Regimenti.

Progetto #EX_TRA del Gruppo Pouchain, collettiva in plain air sui ponteggi delle facciate in restauro dei palazzi del Centro Storico di Roma. Presente con l'opera DEI e SCRITTURE, esposta a gennaio - febbraio sul ponteggio della Via dei Chiavari, Piazza dei Satiri, Roma; a maggio-giugno in Via Delle Tre Cannelle (vicino Via Quattro Novembre e i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali), Roma; a giugno/luglio 2022 in Via del Vantaggio (vicino Via Ripetta, Accademia di Belle Arti di Roma e Piazza del Popolo); ad agosto in Via Costaguti, nr. 36 (vicino alla Fontana delle Tartarughe).

<https://gruppo-pouchain.com/extra/dei-e-scritture-luminita-taranu/>

Comunicato stampa, 27 gennaio 2022, Uscita tutta al femminile per #EX_TRA: <https://gruppo-pouchain.com/media/extra-arte-pubblica-sui-ponteggi-nel-centro-storico-di-roma/>

Presidente Silvia Salama Pouchain, Curatrice Chiara Nicolini, Direttore Arch. Claudio Presta.

"la Repubblica", 29 gennaio 2022, pag. 10, Focus, Arte nel cuore:

https://roma.repubblica.it/dossier-adv/eccellenze-lazio/2022/01/31/news/gruppo_pouchain_un_impresa_che_conserva_il_valore_del_passato_e_aggiunge_valore_al_presente_-335852881/

Radio Romania International, intervista Luminita Taranu, 1 febbraio 2022:

https://www.rri.ro/it_it/dei_e_scritture_di_luminita_taranu_nel_progetto_ex_tra-2653884

2021

METAMORFOSI - ITINERARIA PICTA. Fregio - Project room - mostra personale all'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, nella Nuova Galleria IRCRU - l'installazione METAMORFOSI - ITINERARIA PICTA. Fregio e nella Piccola Galleria *Project room*, dal 30 novembre al 14 dicembre 2021, Venezia. Testi critici nel catalogo di Grigore Arbore Popescu, Direttore IRCRU, storico, critico d'arte e poeta e

Simonetta Lux, critico di arte contemporanea, Prof. Onoraria all'Università la Sapienza di Roma, fondatrice e direttrice per molti anni del Museo Laboratorio di arti Visive della Sapienza. Allestimento mostra Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il patrocinio dell'Istituto Culturale Romeno. Sponsor Mostra Gruppo Pouchain. Sponsor tecnici opere: Grafco Srl, Seritalia Live e Fabriano.

IRCRU Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia (in italiano):

<https://www.icr.ro/venetia/metamorfosi-itineraria-picta-fregio-project-room-expozitie-personala-a-artistei-luminita-taranu/it>

Arte per AIL - Cosenza, Mostra collettiva, Villa Rendano, Cosenza, dal 12 al 30 giugno 2021, a cura di Avv. Ornella Nucci, Presidente AIL Cosenza, Enzo Le Pera – critico d'arte, scrittore e saggista e Maurizio Vitiello, critico d'arte, sociologo e articolista. Conclusa con l'asta di beneficenza il 30 giugno 2021. Catalogo online:

<https://www.dropbox.com/s/soos74508eaxyzr/Arte%20per%20AIL%20.pdf?dl=0>

https://issuu.com/galleriaailtriangolo/docs/arte_per_ail_

Domenica 21.02.2021, h.16.30 ca. L'intervista a Spazio "Incroci Mediterranei", N. 51, da un'idea di Maurizio Vitiello, a cura del giornalista Giuseppe Cotarelli, direttore de "Le Sociologie". Interventi del moderatore Maurizio Vitiello, sociologo, scrittore, critico d'arte, articolista. Ospite: Luminița Țăranu, artista:

<https://www.facebook.com/pino.cotarelli/videos/4054301814579867>

2020

47° Premio Sulmona - Rassegna Internazionale di Arti Visive "Gaetano Pallozzi", Polo Museale Civico Diocesano - ex Convento di Santa Chiara, Sulmona (AQ), Abruzzo, dal 7 novembre al 5 dicembre 2020. Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Presidenza del Senato della Repubblica, dalla Presidenza della Camera dei Deputati. La commissione della giuria: Vittorio Sgarbi presidente della giuria, Carlo Fabrizio Carli, Giorgio Di Genova, Enzo Le Pera, Merello Guido Lucci, Duccio Taombadori, Cosimo Sevastano, Maurizio Vitiello, Arch. Raffaele Giannantonio - presidente del Circolo di Arte e Cultura "il Quadrivio".

Catalogo Hatria Edizioni.

Assegnazione Premio Speciale per Artista Straniero.

DomanilnArte, virtual contest - "atelier artistico", curata e promossa dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. L'installazione video che raccoglie e presenta le opere del "popolo dell'arte" come riflessioni e alternative sulla pandemia nel periodo del lockdown, è stata presentata nella biblioteca / sala video della Galleria di Arte Moderna di Roma (Via Crispi) dal 28 luglio - 1 novembre 2020. Opera partecipante - "COWMAN of the world 3".

Quintetto d'arte, collettiva online organizzata dal critico d'arte Giorgio Di Genova e la giornalista Carla Guidi, inaugurata il 6 aprile 2020, nel periodo di isolamento per l'emergenza sanitari per COVID 19. La mia partecipazione nel nono quintetto, dal 1 giugno al 7 giugno 2020:

<https://www.quintettodarte.it/mostra-in-corso>

Di seguito u: <https://www.quintettodarte.it/>

A Quintetti d'arte:

Nono quintetto d'arte del 1 giugno 2020: Luminița Țăranu

Segni, spessori, forme e materie, colectiva di arte contemporanea, Castello di Santa Severa (Santa Marinella, Lazio), Sala Pyrgi. 18 gennaio – 16 febbraio. Curata da Gianfranco Masceli. Catalogo disponibile.

2019

46° Premio Sulmona - Rassegna Internazionale di Arti Visive "Gaetano Palozzi", Polo Museale Civico Diocesano - ex Convento di Santa Chiara, Sulmona (Aquila), 14 settembre -12 ottobre. Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Presidenza del Senato della Repubblica, dalla Presidenza della Camera dei Deputati. Presidente della Commissione inviti: Giorgio Di Genova - presidente, Carlo Fabrizio Carli, Enzo Le Pera, Duccio Traombadori, Cosimo Sevastano, Maurizio Vitiello, Gaetano Palozzi - segretario generale del Premio, Arch. Raffaele Giannantonio - presidente del circolo di arte e cultura "il Quadrivio", con la partecipazione straordinaria di Vittorio Sgarbi. Catalogo Verdoni Editore.

"Splash! Un tuffo nell'Eros" - collettiva di arte contemporanea curata da Giorgio Di Genova, organizzata dall'Associazione Culturale Premio Centro, Le Scuderie del Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino (Viterbo) 4 – 26 maggio. Catalogo Edizioni Premio Centro.

2018

"La Romania si racconta", Palazzo WE GIL, Roma. Mostra organizzata dalla ROMIT TV. Ideata e curata da Emanuele Latagliata e Eviana-Clementina Mereuta.

Simposio Internazionale di pittura "Ateliere Brancusi", Ranca, Romania. Organizzato dal Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione dell'Arte Constantin Brancusi, Targu Jiu.

"Una Stanza tutta per Sé" – Sguardi femminili nell'arte contemporanea. MuseoTuscolano Scuderie Aldobrandini – Mura del Valadier, Frascati, 10 marzo - 6 maggio. Colettiva internazionale di arte contemporanea ideata e diretta da Sandro Conte e On.le Francesco Poalo Posa, curata e con il testo critico nel catalogo di Eloisa Saldari, critico de arte contemporanea.

2017/2018

"Columna mutătio - LA SPIRALE", Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, dal 28 novembre 2017 al 18 novembre 2018. Mostra personale in autonomia e nello stesso tempo parte artistica contemporanea nella mostra di archeologia "Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa". Con il patrocinio dei Musei in Comune di Roma Capitale, della Sovrintendenza Capitolina per i Beni Culturali, il progetto Zètema Cultura. Progetto di rappresentanza dell'Ambasciata di Romania per il 2017, la mostra è stata patrocinata dall'Ambasciata di Romania presso la Santa Sede, dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia e con il sostegno dell'Accademia di Romania in Roma. Progetto tecnico dell'opera e dell'allestimento - Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Testo critico nel catalogo di Alberto Dambruoso, critico e storico di arte moderna e contemporanea, curator. Fotografie Sebastiano Luciano. Catalogo mostra edito da Palombi Editori.

2017

“Dante e l’Antica Roma nella Divina Commedia”, Palazzo Aurum, Pescara. Collettiva di arte contemporanea a cura della Fondazione “Casa di Dante in Abruzzo”, testo critico nel catalogo di Giorgio Di Genova. Catalogo mostra Ianieri Edizioni.

“ContemporaneaMente” – collettiva di arte contemporanea, Polo Museale Civico “Scuderie Aldobrandini”, organizzata dal Servizio Cultura del Comune di Frascati.

“Frammenti di Luce e Colore”, Università Telematica E-Campus, Roma. Collettiva di pittura, grafica e fotografia a cura di Cinzia Folcarelli, critico di arte moderna e contemporanea.

“ANGELI & ARTISTI nella Iglesia de los Angeles – Uno stuolo di Angeli contemporanei ha scelto di vivere in Argentina”. Fondazione Museo del Parco - Centro Internazionale di Scultura all’Aperto di Portofino, Estancia El Milagro - La Candelaria salta, Argentina. Con l’alto patrocinio di Arzopispado de Salta – Argentina, del Governo della Provincia De Salta, del Ministero della Cultura e del Turismo, dell’Ambasciata Italiana a Buenos Aires, dell’Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires, del Consolato Generale e del Centro di Promozione della Repubblica Argentina, Milano – Repubblica Italiana, dell’Ambasciata della Repubblica Argentina – Repubblica Italiana, Repubblica Argentina. L’evento e la mostra sono state ideate da Daniele Crippa, Direttore del Museo del Parco – Centro Internazionale di scultura all’aperto – Portofino. Testi nel catalogo: S.S.Papa Francesco, Daniele Crippa, Ennio Michele Brass, Walter Di Giusto, Alessandra Costantini e Christoph Hausmann, Serena Mormino Mattaliano, Sergio V. Petracchi, Elisabetta Galeffi, Paolo Menon, Suor Maria Pia Giudici, Alberto Dambruoso. Catalogo edito da BELLAVITE Editore.

2016

Personale **“Metamorfosi”**, grafica, pittura e installazione, 3 – 18 dicembre, Galleria “Spazio COMEL arte contemporanea”, Latina. Presentazione della mostra di Dan Eugen Pineta, Ministro Plenipotenziario dell’Ambasciata di Romania in Italia; con il patrocinio dell’Ambasciata di Romania in Italia, dell’Ambasciata di Romania presso la Santa Sede, dell’Accademia di Romania in Roma e dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

“La Commedia di Dante. Immagini dal Paradiso”. Biblioteca statale del Monumento nazionale Abbazia di San Nilo di Grottaferrata. Organizzata da Anna Onesti. Con Roberta Coni, Jukhee Kwon, Armanda Negri, Anna Onesti e Luminița Țăranu.

All’interno della manifestazione Domenica di Carta, bandita dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con il tema La Voce dei libri: La Commedia di Dante, il Paradiso. In occasione alla Giornata del Contemporaneo proposta da AMACI.

Ha realizzato il progetto artistico - 2 installazioni monumentale: “Itineraria picta - IN MEMORIAM” con riferimento alla Colonna di Traiano, e “Gli DEI”, con riferimento alle statue della facciata del MNIR, per il progetto partecipante al concorso di architettura **“Noul MNIR - OAR”**, Nuovo Museo di Storia Nazionale della Romania, a Bucarest. Il gruppo di lavoro: arch. Riccardo D’Aquino, arch. Stefano D’Avino, arch. Gioia Maria Barchiesi Ghienzi, ing. Mircea Crisan, arch. Angelica Cannata, arch. Alessio Di Lallo, arch. Florina Pop, arch. Julia Caio Siqueira, arch. Stefania Virtù, arch. Isabella Zaccanigni. Collaboratore per il progetto artistico, arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Consulente restauro, arch. Giovanni Carbonara. Progetto web design, Leopoldo Repola e Massimiliano Muscio - ASAstudio- Napoli. Consulente museografo, arch. Kasmir Kovacs; consulente restauro, arch. Valeria Montanari. Colaboratori architettura: plastico e disegni, Augusto D’Aquino e Filippo D’Aquino. Web design

mostra, Alfredo Cerrato, Andrea Maiolo, Elena Roxana Rotaru, Matteo Martignoni e Nicola Scotto Di Carlo.

2015

“GenerAzioni a Confronto” – Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea curata da Giorgio Di Genova e l’Associazione Culturale Artinarte, Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma.

”Percorsi d’Arte in Italia 2015” – la presentazione del libro curato da Giorgio Di Genova e Enzo Le Pera, Rubbettino Editore e l’omonima mostra collettiva, al Mitreo Iside, Centro di Arte Contemporanea, Roma (presente nel libro e nella mostra).

Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea **”XXXXII PREMIO SULMONA”**, Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

2014

Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea **”XXXXI PREMIO SULMONA”**, Polo Museale Civico Diocesano – Sulmona.

Alla Galleria online **SaatchiArt** (Los Angeles, SUA), la sua opera **“Rain Man - l’Uomo che porta la pioggia”** è stata scelta per la serie: **“New of This Week”** - settembre 2014, collezione curata da Rebecca Wilson, direttrice artistica;

Il 30 dicembre 2014, il suo Portfolio artistico è stato scelto per la serie **“Artist of the Day”/”Artista del giorno”**, collezione curata da Jessica McQueen.

<http://www.saatchiart.com/account/profile/162387>

Partecipazione su invito al **Workshop** sulla carta e sulla stampa organizzato dalla **Fabriano**, Dott. Giuseppe Prezioso, Responsabile Marketing all’Accademia di BelleRUFA, Roma: **”Produzione a macchina in tondo e sue peculiarità”**. Incontro con gli studenti, 8 aprile 2014. “Incontro con Giuseppe Prezioso”:

<https://www.youtube.com/watch?v=MIGoyDh02SU>

2014/2013 “Arte, Tracciati, Transmedia, Omaggio alla Colonna di Traiano”, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 6 dicembre 2013 – 10 marzo 2014, promossa dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con la collaborazione dell’University of Arkansas e i servizi museali di Zètema Progetto Cultura. Ha realizzato la parte artistica della mostra con il titolo **“Columna mutâtio - Itineraria picta”** - 7 Installazioni: Progetto di allestimento, Dr. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti; testo depliant di Giorgio Di Genova, storico e critico d’arte moderna e contemporanea.

https://www.mercatiditraiano.it/it/mostre_ed_eventi/mostre/columna

Video mostra Columna mutâtio - *Itineraria picta*:

<https://youtu.be/SDpuaO5QtvM>

2013

“Dante e le donne del Paradiso”, mostra di gruppo, organizzata dalla Fondazione Casa di Dante Alighieri in Abruzzo, Museo Comunale Enrico Gagliardi - Vibo Valentia, a cura di Giorgio Di Genova.

“Le donne nel Paradiso di Dante”, mostra di gruppo organizzata dalla Fondazione Casa di Dante Alighieri in Abruzzo, Torre de’ Passeri, Palazzo Aurum - Pescara;

Museo Comunale, a cura di Giorgio Di Genova, direttore artistico. Partecipazione su invito.

“Pinocchio, storia di un burattino” – Internazionale di MAILART, Palazzo Quincentesco Caccia Canali, Sant’Oreste, organizzata da Tiziana Todi in collaborazione con l’Associazione Culturale Diletta Vittoria, con Mail Art Meeting Archives di Anna Boschi di Bologna, con l’Associazione Culturale E.ART di Civita Nova Marche, con il Comune di Sant’Oreste, con la Proloco di Sant’Oreste ed Edoardo Brandani - Edizioni Bora – Bologna.

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea **"XXXX PREMIO SULMONA"**, Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona.

La manifestazione inaugurale del nuovo museo delle scienze MUSE di Trento, programma Opening. Progetto selezionato “COWMAN of the world”; preview - installazione alla Stazione ferroviaria di Trento; opening - performance di disegno nel Parco MUSE.

Castelli di Scrittori - Museo Civico Tuscolano “Scuderie Aldobrandini”, Frascati.

2012

Rassegna Internazionale Premio Limen Arte 2012, Museo Enrico Gagliardi, Vibo Valentia: menzione speciale della critica assegnata per l'installazione pittorica “metafora gruppo centrale Y + particolare centrale + particolare inferiore”, a cura di Giorgio Di Genova.

Partecipazione al concorso di arte contemporanea **Premio Terna 04:** Dentro e fuori luogo senza rete: Il Territorio dell’Arte. (categoria Megawatt)

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea **"XXXIX PREMIO SULMONA"**, Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona.

Dal **2007** al **2011** ha realizzato per la comunità della città di Monte Porzio Catone **il nuovo stendardo della Confraternita del Santissimo Sacramento** di Monte Porzio Catone. Testo critico nel catalogo di Stefania Severi, critica e storica dell’arte. Con il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, della Diocesi di Frascati, della Parrocchia di Monte Porzio Catone, del Comune di Monte Porzio Catone dell’Ambasciata di Romania in Italia, dell’Ambasciata Romana presso la Santa Sede e dell’Accademia di Romania a Roma.

Il più grande in Europa, opera monumentale composta da 2 tele libere di dimensioni: 2,85x4,25m.

2010

Collettiva **“XILOGRAFIA-MATRIZ ESTILISTICA 4 “**, Galleria d’Arte del Teatro Ricardo Castro, Durango, Messico.

Biennale internazionale di stampa **“encres & papiers”**, organizzata dal Comune di Saint- Mandé, Parigi, Assessorato alla Cultura e dall’Associazione Culturale Circé.

2009

Partecipazione al concorso di arte contemporanea **Premio Terna 02:** ENERGIA:UMANITA=FUTURO:AMBIENTE (categoria Megawatt).

Collettiva di arte contemporanea **"TUSCULANI e TUSCULANAE"** organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini".

Partecipazione al concorso internazionale **DUE OPERE D'ARTE PER IL MAXXI**, da collocare nell'atrio del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Con la collaborazione dell'Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Partecipazione al concorso di arti visive per la **Biennale di Venezia, Padiglione Romania**, a Bucarest.

Partecipazione al concorso di arte all'IRCCU Venezia per la **Biennale di Venezia**, per la **Nuova Galleria dell'IRCCU Venezia**.

2008

Collettiva di arte sacra **"Venite Adoremus"**, alla Chiesa Santa Maria in Montesanto, detta "La chiesa degli artisti" a Roma, a cura di Stefania Severi, critica e storica dell'arte.

Collettiva di arte contemporanea **"TUSCULANAE"**, III edizione, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini"

2007

Collettiva di arte contemporanea **"TUSCULANAE"**, II edizione, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, a cura della Direzione, Archeologa Giovanna Cappelli, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Polo Museale Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini".

2006

Personale di pittura e installazione **"METAMORFOSI - IL MONDO A COLORI"**, Accademia di Romania a Roma, ottobre. Testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, giornalista e curator, Responsabile della pagina culturale del giornale "la Repubblica". Allestimento mostra Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio e la sponsorizzazione della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura e dell'Ambiente, e con il Patrocinio dell'Ambasciata di Romania in Italia e dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

Personale di pittura e installazione **"METAMORFOSI - IL MONDO A COLORI"**, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia, giugno-luglio. Testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, giornalista e curator, Responsabile della pagina culturale del giornale "la Repubblica". Allestimento mostra Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio della Città di Venezia, dell'Ambasciata di Romania in Italia e dell'Accademia di Romania a Roma.

2005

Partecipazione al concorso in collaborazione con l'Architetto Pietro Bagli Pennacchiotti, organizzato dalla Fondazione "McCormick", **"COMPETITION FOR A SIGNATURE WORK OF ART"**, per la realizzazione di un'opera d'arte monumentale da collocare nella Sala "La Rotunda" in MCCORMICK MUSEUM, Chicago, S.U. America.

Collettiva d'arte contemporanea **"THE WITCH PROJECT"**: dal 7 al 20 maggio 2005, Galleria Desirée, Frascati; dal 3 al 25 giugno 2005, Galleria Valorart, Viterbo; dal 10 al 29 ottobre 2005, VSArt Gallery, Padova; a cura della Galleria Desirée, Galleria Valorart e VSArt Gallery. Testo critico di Enrico Manera, l'artista Davide Vidimari e il critico d'arte Stefano Elena.

2004

Personale di pittura, installazione pittorica e scultura installata **"METAMORFOSI - EVOCAZIONI"**, Accademia di Romania in Roma, Sala di Esposizioni; testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea; allestimento mostra Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il Patrocinio della Provincia di Roma, della Città di Monte Porzio Catone e dell'Ambasciata di Romania in Italia.

Collettiva internazionale **"LILITH - "L'aspetto femminile nella creazione"**, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini". A cura di Maria Luisa Trevisan, organizzazione mostra Rosetta Gozzini, testi nel catalogo di Liviana Gazzetta, Primo Levi, Rita Levi Montalcini, Claudio Ronco, Giovanni Carlo Sonnino, Maria Luisa Trevisan; con la partecipazione straordinaria del Premio Nobel Rita Levi Montalcini. Con il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Personale di pittura **"METAMORFOSI - EVOCAZIONI"**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone, Sala Mostre e Convegni, Palazzo Borghese, a cura di Elio Rumma; testo critico nel catalogo di Mario de Candia, critico di arte moderna e contemporanea, allestimento mostra Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Con il patrocinio della Provincia di Roma, dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Ambasciata di Romania in Italia.

Collettiva **"TUSCULANAE"**, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Polo Museale Civico "Scuderie Aldobrandini", a cura del critico di arte moderna e contemporanea Lidia Reghini di Pontremoli.

Collettiva di arte contemporanea **"I COLORI DELLA PACE"**, organizzazione Galleria Desirée, Frascati. Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Frascati, dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Accademia Ungherese a Roma.

Collettiva di pittura **"ARTISTI ITALIANI E ROMENI A CONFRONTO"**, Accademia di Romania in Roma, organizzata dall'Accademia di Romania a Roma e dall'Associazione "Sicilia solare", curata dal critico d'arte moderna Anna Maria Prestigiacomio.

2003

Collettiva d'arte contemporanea **"I COLORI DELLE DONNE"**, a cura dell'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Museo Archeologico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini".

PARTECIPAZIONE AD ESPOSIZIONI IN ITALIA E ALL'ESTERO

2002

Collettiva d'arte contemporanea **"TUSCULANI"**, a cura dell'Assessorato alle Politiche Culturali, Comune di Frascati, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea del Museo comunale "Scuderie Aldobrandini".

International Impact Art Festival - Municipal Museum of Art of Kyoto, Giappone.

Personale di pittura e installazioni **"METAMORFOSI - PERCORSI"**, Museo **MAGI'900** - Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del'900 "G. Bargellini", Sala Ospiti, Pieve di Cento (Bologna). Testi critici nel catalogo di Giorgio Di Genova, Barbara Martusciello, Federica Di Castro e Arnaldo Romani Brizzi, allestimento mostra Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Personale e collettiva di pittura **"DOPPIO4VERSO"**, a cura di Elio Rumma, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea del Polo Museale Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini", Frascati. Con il patrocinio dell'Accademia di Romania a Roma e dell'Ambasciata di Romania in Italia. Testo nel catalogo di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea.

Collettiva d'arte contemporanea **"ANIMALIER"** a cura di Elio Rumma e Adriana Cian Bucciano, testo critico di Lidia Reghini di Pontremoli, critico di arte moderna e contemporanea, Ex Lavatoio Contumaciale, Roma.

2001

Collettiva d'arte contemporanea **"CARI ARTISTI VICINI E LONTANI"** a cura di Elio Rumma, Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, del Polo Museale Civico Tuscolano "Scuderie Aldobrandini" di Frascati, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati.

Mostra internazionale di EX LIBRIS, **"I fiori di Bacco"**, Acqui Terme, Ovada.

V - a BIENNALE EUROPEA PER INCISIONE, 2001, Rotary Club Acqui Terme, Ovada.

1999

Collettiva internazionale di Arte Moderna e Contemporanea, **"CASTELLI IN TAVOLA"** allestita negli spazi del Museo del Vino del Comune di Monte Porzio Catone.

1998

ITALIAN STUDIO PROGRAM; P.S.1 CONTEMPORARY ART CENTER-partecipazione al concorso.

"QUADRO D'AUTORE" mostra d'incisione organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Velletri.

1996

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea **"XXIII PREMIO SULMONA"** Palazzo della Annunziata - Sulmona. Premio **"Targa d'argento Città di Sulmona"** assegnata per l'opera con il titolo **"SLIDE n. 29"**.

Collettiva internazionale di Arte Contemporanea **"TORRI D'AVVISTAMENTO"**, ex Lavatoio - Tarquinia, organizzata dall'Associazione "Arte in Comune", Assessorato alla Cultura della Provincia di Viterbo, con il Patrocinio della Regione Lazio, del Ministero Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici

del Lazio, del Comune di Tuscania. Testo critico nel catalogo di Lidia Reghini Di Pontremoli, critico d'arte moderna e contemporanea.

"PREMIO VILLA SPARINA " - Concorso ad inviti, partecipazione presentata dal critico e lo storico di arte moderna e contemporanea, Giorgio Di Genova.

1995

Collettiva internazionale d'arte moderna e contemporanea **"VIAGGIO IN MONTE PORZIO CATONE"** organizzata dal Comune di Monte Porzio Catone, curata dall'Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1992

International Impact Art Festival - Kyoto, Municipal Museum of Art -Giappone.

IV a Mostra Internazionale di scultura - Museo di scultura contemporanea all'aperto, a Fregene, organizzata dalla scultrice Alba Gonzales, l'Associazione Pianetta Azzurro. Testo critico nel catalogo di Luciano Luisi, giornalista e critico d'arte moderna e contemporanea.

Collettiva di arte contemporanea **"MATERIALI ROMANI"** - Accademia di Romania in Roma, organizzata dal Centro di Ricerca per l'Arte Sperimentale "Luigi Di Sarro", Roma, curata da Federica Di Castro, critico di arte moderna e contemporanea, con la partecipazione della Prof.ssa Zoe Dumitrescu Busulenga, critica letteraria, Direttrice dell'Accademia di Romania in Roma.

1991

Collettiva **"CONTINUITA' DEL PLURARISMO"** - Palazzo degli Alessandri, Viterbo, a cura di Arnaldo Romano Brizzi, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata dal Centro di ricerca di arte sperimentale "Luigi Di Sarro" Roma.

Personale **"DIPINTI E SUPERDIAPOSITIVE "** - Galleria Yanica, Roma a cura di Barbara Martusciello, critico di arte moderna e contemporanea.

Personale e collettiva **"METAMORFOSI"**, Galleria Gijzenrooi - Geldrop, Olanda.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura di Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Zona Congressi - Ferrara. Catalogo edito da Prearo Editore.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura di Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Chiesa Sconsacrata di S. Carpofo, Milano. Catalogo edito da Prearo Editore.

Collettiva Internazionale **"ARTAE"**, a cura di Achille Bonito Oliva, critico di arte moderna e contemporanea, organizzata da Ada Lombardi, critico di arte moderna e contemporanea, Circolo degli Artisti - Roma. Catalogo edito da Prearo Editore.

Personale **"PITTURA, GRAFICA E OGGETTO"**, Accademia di Romania in Roma, organizzata dall' Accad. Ion Bulei, storico e scrittore, Addetto Culturale presso l'Ambasciata di Romania a Roma.

1990

Personale di grafica e pittura **"METAMORFOSI"** - Palazzo Valentini, Terme di Traiano, sede della Provincia di Roma, con il Patrocinio della Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura. Allestimento mostra Architetto Pietro Bagli Pennacchiotti.

1989

International Impact Art Festival - Municipal Museum of Art, Kyoto, Giappone.

TRIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE SACRA - Castello Trecentesco - Celano, a cura di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Celano, Regione Abruzzo e Provincia dell'Aquila.

Personale e mostra di gruppo di disegno, scultura e incisione **"TRITTICO"** - Palazzo Rospigliosi - Zagarola, a cura di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Zagarolo. Allestimento mostra Dott.Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Tripersonale insieme alla scultrice Alba Gonzales e la pittrice Antonella Cappuccio. Allestimento Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Personale e mostra di gruppo di disegno, scultura e incisione **"TRITTICO"** - Galleria "Atelier", Carrara, a cura di Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea. Tripersonale insieme alla scultrice Alba Gonzales e la pittrice Antonella Cappuccio.

1988

Personale e mostra di gruppo di disegno, scultura e incisione **"TRITTICO"** - Galleria "L. Di Sarro", Roma, a cura Giorgio Di Genova, critico e storico di arte moderna e contemporanea. Tripersonale insieme alla scultrice Alba Gonzales e la pittrice Antonella Cappuccio.

Colettiva Internazionale di acquarello, Fondazione Sinaide Ghi, Palazzo Pignatelli, Roma.

Mostra internazionale **"EX LIBRIS - D'ANNUNZIO 1988 - CITTÀ DI PESCARA"**, Pescara.

Collettiva Internazionale del **"Piccolo disegno"** - "Del Bellow Gallery, Toronto, Canada.

Personale di disegni e litografie **"METAMORFOSI"** - Palazzo Rospigliosi, Zagarolo, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Zagarolo. Allestimento mostra Architetto Pietro Bagli Pennacchiotti.

Personale di disegni e litografie **"METAMORFOSI"**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Frascati, Scuole Pie, Frascati, con il Patrocinio della Provincia di Roma.

Dal 1987 si stabilisce in Italia, dove vive e lavora.

1987

Personale di disegni e litografie **"METAMORFOSI"**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone, a cura del prof. Antonio Cupellini, Palazzo Borghese, Monte Porzio Catone.

PARTECIPAZIONI AD ESPOSIZIONI IN ROMANIA

1988

Mostra dei borsisti anno 1987- incisione, pittura e scultura, Galleria " Eforie ", Bucarest.

Rassegna Repubblicana per pittura, scultura e grafica, Bucarest.

1987

Vincitrice della "Borsa dell'Unione degli Artisti Plastici" della Romania per l'anno 1987, per litografie e incisione.

1987

Mostra di gruppo **"Disegni e litografie"**, a cura di Adrian Guță, critico di arte moderna e contemporanea - Galleria " Atelier 35 ", Bucarest.

Collettiva di incisione - Galleria " Il Ponte ", Bucarest.

Mostra di gruppo **"Giovani rappresentanti del laboratorio Il Ponte"**, di incisione e litografie - Galleria " Hanul cu Tei ", Bucarest.

Rassegna Repubblicana per disegno e incisione **"L'uomo e la natura"**, Oradea.

Rassegna Repubblicana per la gioventù - pittura, scultura e grafica, Bucarest.

1986

Simposio degli artistici e critici **"Sibiu '87"**.

Mostra Municipale, Oradea.

Salone Municipale per pittura, scultura e grafica, Bucarest.

Collettiva di disegno - **Galleria "Hanul cu Tei"**, Bucarest.

Salone Repubblicano per grafica - Galleria Dalles, Bucarest.

Salone Municipale d'Arte, Museo R. S. Romania, Bucarest.

PARTECIPAZIONI AD ESPOSIZIONI ALL'ESTERO

1987

International Impact Art Festival, Municipal Museum of Art – Kyoto, Giappone.

Mostra Internazionale per disegno **"Le petit format de papier"**, Couvin, Belgio.

Salone Internazionale per incisione piccola, Lodz, Polonia.

Mail - Art, Ossaka, Giappone.

1986

Collettiva internazionale per Incisione e litografie del laboratorio **"Il Ponte"**, Edmonton, Ontario, Ottawa, Canada.

1985

L'ANNO INTERNAZIONALE DELLA GIOVENTU', Edimburgo, Inghilterra.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE IN RISTRUTTURAZIONI

1995

Locale per video giochi in Monte Porzio Catone - realizzazione dell'allestimento della sala video giochi per ragazzi, pittura su muro, con la collaborazione del Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Casa Luigi Sandri, Roma, incisione e pittura su vetro, su ambo i lati, contenuto da una struttura metallica termocolorata in forma di trittico per una superficie lavorata di mq 4, con la collaborazione del Dott. arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1994

Casa Santonico-Ferrer, Monte Porzio Catone- incisione, pittura e serigrafia in quindici colori su formelle di plexglas (40 x 40) su ambo i lati, inserite su una struttura metallica termocolorata per una superficie lavorata di mq 23. Con la collaborazione del Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

1991

Locale " Piazza Grande " in Monte Porzio Catone- realizzazione dell'allestimento di una sala video concerto, pittura su muro e collage in tessuto ignifugo. Con la collaborazione del Dott. Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti.

Porta d'ingresso per studio professionale di architettura in Monte Porzio Catone, incisione pittura su vetro sul lato esterno e serigrafia in sedici colori sul lato interno.

1990

Restauro e rifacimento del soffitto di un casale in Monte Porzio Catone, due piani, pittura e serigrafia.

Tra 1996/2001 ha svolto attività di insegnamento

Ha effettuato corsi integrativi in forma di laboratorio di disegno e incisione per i ragazzi delle Scuole Medie di Monte Porzio Catone e Colonna (linoleografia bianco e nero e a colori, xilografia in lungo fibra calcografia su zinco, punta secca).

Il gruppo di ragazzi nel suo c'ordinamento ha vinto il primo premio al 2°Concorso Regionale del libro illustrato da ragazzi "Nonno raccontami...", promosso dalla Provincia di Rieti e dal Consorzio intercomunale della Bassa Sabina e sponsorizzato dalla Regione Lazio, con il patrocinio del Ministero per la Pubblica Istruzione di Roma, a cura di Sonia Fabbrocino, Cantalupo In Sabina, 1999.

Le illustrazioni del libro sono state realizzate in linoleografia in 5 colori, utilizzando la tecnica di Pablò Picasso, invece la coperta è stata realizzata in acqua forte.

Il Prof. Damaschin Țăranu, nonno di Lorenzo Bagli Pennacchiotti, il più piccolo tra i studenti partecipanti, come dal regolamento, ha scritto la storia del libro, che ha vinto al suo turno il primo premio.

Titolo del libro: **"Una giornata di mezza estate con mio nipote"**

Dalla giuria del concorso hanno fatto parte gli illustratori Francesco Altan e Nicoletta Costa. Mostra Palazzo Camuccini, Cantalupo in Sabina (Rieti).

Ha insegnato disegno, incisione e pittura presso l'Università Popolare del Tuscolano.

Ha illustrato i libri di poesie " Le inquietudini di Orfeo" e "Rondelle" e il romanzo "Passi in contratempo", scritti dalla poetessa e romanziera Georgeta Iliescu.

Alla sua iniziativa e con la sua collaborazione si è organizzata l'attività culturale: "Settimana della Cultura Romana a Monte Porzio Catone", collaborazione tra l'Ambasciata di Romania in Italia, il Comune di Monte Porzio Catone e l'Accademia di Romania a Roma, con la partecipazione del Vicedirettore Prof. Dr. Ion Calafeteanu, dal 29 novembre al 3 dicembre 1998.

Partecipazioni a Convegni:

2023

"La Colonna Traiana tra passato e modernità"- Convegno in occasione del 1910° anniversario della Colonna Traiana (113 – 2023), 12 maggio 2023, ore 15:00, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, organizzato dall'Ambasciata di Romania nella Repubblica Italiana, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali di Roma e il Parco Archeologico del Colosseo di Roma, in partenariato con il Museo Nazionale di Storia della Romania di Bucarest. Partecipazioni su invito.

Saluti istituzionali: Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale; Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali; Gabriela Dancau, Ambasciatore della Romania nella Repubblica Italiana, Malta e San Marino; Alfonsina Russo, Direttore del Parco Archeologico del Colosseo.

Moderatore: Maria Paola Del Moro (Mercati di Traiano)

Interventi:

Federica Rinaldi e Angelica Pujia (parco Archeologico del Colosseo): *Come sta la Colonna Traiana?*

Ernest Oberlander Tarnoveanu e Andreea Stefan (Museo Nazionale di Storia della Romania - Bucarest): *The copy of Trajan's Column in Bucharest (1867 - 1967) - The long est Romania cultural project*

Marco Baratto: *Un transilvano a Roma: Badea Cartan e la Colonna Traiana*

Luminița Țăranu: *La mutazione di significato nell'interpretazione contemporanea*

Massimiliano Munzi (Mercati di Traiano, Roma): *Una corona per la Colonna*

Il convegno si è concluso con la visita all'interno della Colonna Traiana.

Ha partecipato con l'intervento dal titolo:

"La Colonna Traiana - mutazione di significato nell'interpretazione contemporanea"

Radio Sapienza Università di Roma:

https://www.radiosapienza.net/la-colonna-traiana-compie-gli-anni-ponte-fra-italia-e-romania/?fbclid=IwAR2Ou3xHXrV4PJn8iDgo6bFa2z_GYm64AxLm_DbX7E0liCD55ebVazCUmRk

Tuscia Times:

<https://www.tusciatimes.eu/eccellenza-un-dac-e-caduto-dalla-colonna-1910-anni-dallinaugurazione-della-colonna-traiana/>

2023, periodo 18-19 marzo

Convegno internazionale sul tema **"Salvaguardare gli elementi del patrimonio culturale immateriale in un contesto attivo e in un contesto passivo"**, 3a edizione, evento scientifico organizzato dal Centro per la Cultura e le Arti della regione di Argeș, Anfiteatro del consiglio della regione di Argeș, Pitesti, Romania.

Ha partecipato online con l'intervento dal titolo:

"L'opera di Brancusi: archetipo, poesia, universalità"

Convegni realizzati nel percorso della mostra personale *Columna mutatio* - LA SPIRALE ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali:

2018

Convegno artistico in occasione alla mostra *Columna mutatio* - LA SPIRALE dell'artista Luminița Țăranu: **“L'Antico nel contemporaneo. L'artista, Il poeta, Lo scrittore...”**, 14 giugno 2018, organizzato da Simonetta Lux, critica e storica dell'arte moderna e contemporanea, Honorary Professor dell'Università La Sapienza di Roma, Direttrice del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza, curatrice della rivista *LuxFlux. Prototype di Arte Contemporanea*, e la rivista on line *luxflux.net.*; Lucrezia Ungaro, Archeologa, Responsabile della Valorizzazione dei Musei Archeologici, Sovrintendenza Capitolina Beni Culturali di Roma, Direzione Musei. Saluti istituzionali: Direzione Musei Archeologici e storico – artistici, Zètema Progetto Cultura

Interventi:

Lucrezia Ungaro: *Il contemporaneo nell'antico ai Mercati di Traiano: tempo e spazio*

Simonetta Lux, critico d'arte e storica, Honorary Professor Sapienza University of Rome, *luxflux.net* director: *La percezione interiore di eventi e azioni lontane, nella storia*

Luminița Țăranu, artista: *Columna mutatio* - LA SPIRALE

Giuseppe Salvatori, artista e poeta: *Improvvisi di verità*

Claudio Damiani, poeta, scrittore e docente: *Il classicismo di “Braci”*

Antonella Greco, Professore di Storia dell'Architettura Contemporanea, Sapienza Università di Roma 1: *Luigi Moretti architetto romano: l'Antichità dell'Avanguardia*

Gabrielle Pedulà, scrittore e critico letterario e cinematografico, docente di Letteratura contemporanea, Università di Roma Tre: *Antichi, classici, moderni*

Elisabetta Cristallini, Professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università della Tuscia a Viterbo e la facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma: *Tracce, frammenti sedimenti, echi: Paolini, Poirier, Kentridge*

Marco Lodoli, poeta, scrittore e docente: *Il tempo e l'eternità*

Felice Levini, artista: *Zeus*

Tavola rotonda e chiusura lavori

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/l-antico-nel-contemporaneo-l-artista-il-poeta-lo-scrittore>

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/lantico-nel-contemporaneo-lartista-poeta-lo-scrittore/>

<http://www.artemagazine.it/appuntamenti/item/7125-mercati-di-traiano-convegno-l-antico-nel-contemporaneo-l-artista-il-poeta-lo-scrittore>

<https://abitarearoma.it/lantico-nel-contemporaneo-lartista-il-poeta-lo-scrittore/>

2018

Convegno tecnico-artistico **“Dall'ideazione alla realizzazione dell'opera”**, 31 maggio 2018, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, organizzato da Luminița Țăranu, visual artist e Lucrezia Ungaro, Archeologa, Responsabile della Valorizzazione dei Musei Archeologici, Sovrintendenza Capitolina Beni Culturali di Roma, Direzione Musei.

Saluto istituzionale e presentazione: Lucrezia Ungaro

Introduzione: Luminița Țăranu

Moderatore: Maria Paola Del Moro

Francesca Pierpaoli, SERITALIA Live Srl: *Serigrafia in movimento*

Gianpaolo Coin, GRAFCO Srl - Inks and Chemical specialites: *Gli elementi che differenziano la serigrafia dalle altre tecnologie di stampa*

Lorenzo Bagli Pennacchiotti, ArchstudioPBP e Vanzolini Srl: *L'aspetto tecnico costruttivo dell'opera*

Roberto Gatta, Marco Bastianoni, CO.RE.MA Restauri 2000Srl: *Innovazione e sostenibilità dell'impresa edile contemporanea*

Emanuele Vitto, Lorenzin Orlando, PAULIN Spa: *Il Colore tra Restauro e Innovazione*

Sebastiano Luciano: *La Fotografia e l'Arte*

Marianna Benigni, ART FORUM WURTH CAPENA: *L'impegno culturale del gruppo Wurth e l'esperienza di Art Forum Wurth Capena*

Mihai Stan: *Saluto istituzionale, Accademia di Romania in Roma*

Francesco Palombi: *PALOMBI Editori*

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/columna-mutatio-la-spirale-dallideazione-alla-realizzazione-dellopera>

sul sito ICR (Istituto Culturale della Romania), 31 maggio 2018:

<http://www.icr.ro/pagini/columna-mutatio-la-spirale-dallideazione-alla-realizzazione-dellopera>

Cataloghi attraverso l'editoria:

Columna mutatio - LA SPIRALE - catalogo bilingue (italiano - inglese) pubblicato da GANGEMI Editore in occasione alla mostra personale Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, Chiostro piccolo della Certosa di Santa Maria degli Angeli, Roma. Parte artistica contemporanea della grande mostra di archeologia Dacia. L'ultima Frontiera della Romanità, Promossa dal Ministero della Cultura, dalla Direzione Generale Musei, dal Museo Nazionale Romano e dall'Ambasciata di Romania in Italia.

Testo critico di Alessandro Masi, Segretario Generale della Società dante Alighieri in Italia. Testi istituzionali di Gabriela Dancău, Ambasciatore della Romania in Italia, di Stéphane Verger, Direttore del Museo Nazionale Romano e Luminița Țăranu. 64 pagine. Traduzioni in inglese di Lorenzo Bagli Pennacchiotti. Roma, novembre 2023.

Progetto grafico dell'Arch. Pietro Bagli Pennacchiotti. Fotografie Sebastiano Luciano.

3°Edizione Premio Nazionale Chiaravallearte, Rubbettino, 2024;

“TEORA, Museo Pinacteca di Arte Contemporanea, Tra Utopia e Privilegio” a cura di Enzo Angiuoni, Nicola Guarino, Maurizio Vitiello, Editoriale Giorgio Mondadori, 2023;

Quintetti d'Arte - Mostre paradigmatiche e vetrina dell'invisibilità, a cura di Giorgio di Genova e Carla Guidi (nono quintetto), Robin Edizioni, Roma, 2021. dalla pag. 167 - alla pag.169;

XXXXVII Premio Sulmona “Per Gaetano Pallozzi”, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 7 novembre – 5 dicembre, 2020. Hatria Edizioni (la pagina 321).

“SPLASH! Un tuffo nell'Eros”, I-a Edizione, a cura di Giorgio Di Genova. Edizioni Premio Centro. (la pag. 156). 2019.

Columna mutatio - LA SPIRALE - catalogo trilingue (italiano, inglese e romeno) pubblicato in occasione alla mostra personale ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma. PALOMBI Editori. Testo critico di Alberto Dambruoso. Testi istituzionali di George Gabriel Bologan, Ambasciatore della Romania in Italia, di Lucrezia Ungaro, Responsabile della Valorizzazione dei Musei Archeologici, Sovrintendenza Capitolina Beni Archeologici di Roma, Direzione Musei e di Luminita Taranu. 64 pagine. Roma, 2018.

Dante e l'Antica Roma nella Divina Commedia, a cura della **Fondazione PESCARABRUZZO**. Ianieri Edizioni. Testo critico di Giorgio Di Genova. (dalla pag. 124 – alla pag.137).

Percorsi d'Arte in Italia 2015, Rubettino Editore. A cura di Giorgio Di Genova e Enzo Le Pera. (la pag. 277).

Angeli & Artisti nella Iglesia de Los Angeles – Uno stuolo di Angeli contemporanei ha scelto di vivere in Argentina, a cura di Daniele Crippa. Museo del Parco – Centro Interazionale di scultura all'aperto, Portofino. Bellavite Editore, 2015 (la pag. 530).

Dante e le donne del Paradiso, Ianieri Edizioni, G. Di Genova, 2013,13 pag, (dalla pag. 152 alla pag. 165).

Premio Internazionale Limen Arte, V Edizione, 2013 (la pag. 261), Rubbettino Editore.

Premio Internazionale Limen Arte, IV Edizione, Rubbettino Editore, G. Di Genova, 2012 (la pag. 123); **èDicola Editrice Chieti**, Circolo d'arte e cultura "Il Quadrivio" Sulmona, 2013;

Lilith, M.L.Trevisan, Grafiche Turato, 2004(dalla pag. 88 alla pag. 89);

ARTAE, Achille Bonito Oliva, Prearo Editore, 1991 (2 pag.);

Triennale Internazionale d'Arte Sacra, G. Di Genova, Edizioni Bora, 1989 (dalla pag. 173 - alla pag. 174).

Recensioni nelle riviste d'arte:

Terzocchio, 1988, Bologna: Giorgio Di Genova: "Trittico".

Terzocchio, 1988, Bologna - Patrizia Veroli: "Trittico".

NextArt, 1991, Roma: Ivana D'Agostino. *Quadreria*: Luminita Taranu, Galerie Yanika, Roma, 14 - 28 novembre 1991 (pag. 112).

Terzocchio, dicembre 2006, Bologna - Cinzia Folcarelli: "Metamorfosi" IL MONDO A COLORI, all'Accademia di Romania in Roma.

Voce Romana, Arte a Roma, Stefania Severi: "Luminita Taranu, Columna mutatio - LA SPIRALE, Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Via Quattro Novembre 94, marzo aprile 2018, pag. 34.

Pubblicazioni in riviste di specialità:

AMICANDO Semper, articolo di Alessandro Masi, critico d'arte: *Dalla classicità all'opera contemporanea*. Rivista di arte, letteratura e critica culturale a cura di Enzo Santese:<https://amicando.it/copia-digitale/2024/04/amicando-semper-n-63-bis-aprile-24/>

GLOBALIST, articolo di Alessia De Antoniis: "Columna mutatio" di Luminița Țăranu alle Terme di Diocleziano.

MODERNISM - pubblicato da Cosmin Nasui:

<https://www.modernism.ro/2023/11/17/expozitie-luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale-museo-nazionale-romano-terme-di-diocleziano-din-roma/>

NEWS SOCIAL, articolo di Giovanna Tramontano - Maurizio Vitiello:

<https://www.newsesocial.it/a-roma-luminita-taranu-con-columna-mutatio-la-spirale/>

ORIZZONTI CULTURALI ITALO - ROMENI: (n. 12, dicembre 2023, anno XIII)

http://www.orizzonticulturali.it/it_eventi_Luminita-Taranu-2023.html

ORIZONTURI CULTURALE ITALO-ROMANE, (nr. 11, noiembrie 2023, anul XIII)

http://www.orizonturiculturale.ro/ro_evenimente_Luminita-Taranu-2023.html

Maurizio Vitiello, critico d'arte e sociologo, "Intervista all'artista Luminița Țăranu" **VerbumPress**, Periodico bimestrale di Cultura e Società dell'Associazione Internazionale VerbumianiArt, USPI, 23 giugno 2023:

<https://www.verbumpress.it/2023/06/23/intervista-allartista-luminita-taranu/>

"**AMICANDO Semper**", rivista di arte, letteratura e critica culturale a cura di Enzo Santese, critico d'arte, scrittore e poeta, opera **PICTA c - Itineraria** pubblicata in copertina e pag.16, N. 49, febbraio 2023:

<https://www.youtube.com/watch?v=tWIXJQKDWf4>

www.rivistair.com: Vincenzo Fiore, giornalista: "Intervista a Luminița Țăranu, artista romena che vive in Italia", pubblicato 19 febbraio 2023:

<https://rivistair.com/intervista-a-luminita-taranu-artista-romena-che-vive-in-italia-dal-1987/>

Orizzonti Culturali italo-romeni, articolo di Afrodita Cionchin, direttrice editoriale, 2022:

italiano: http://www.orizzonticulturali.it/it_eventi_Mostra-Luminita-Taranu-2022.html

romeno: http://www.orizonturiculturale.ro/ro_evenimente_Expozitie-Luminita-Taranu-Roma-2022.html

Cultura Romena, giornale dell'Istituto Culturale Romeno di Milano, pubblicazione di Violeta Popescu, direttrice editoriale, 2022:

in italiano: <https://culturaromena.it/luminita-taranu-itineraria-museo-civico-umberto-mastroianni-di-marino/>

in romeno:

<https://culturaromena.it/o-noua-expozitie-personala-a-artistei-luminita-taranu-itineraria-inaugurata-la-muzeul-civc-umberto-mastroianni-din-marino/>

Revista BIZ, "Români in Italia" - "Cum unesti doua popoare prin arta - Luminița Țăranu, artist plastic"/ "Come unisci due popoli attraverso l'arte - Luminița Țăranu, artist plastic", articolo del giornalista Ovidiu Neagoe, febbraio 2022.

POSITANONEWS, pubblicazione del critico d'arte e sociologo Maurizio Vitiello:

<https://www.positanonews.it/2021/11/venezia-istituto-romeno-di-cultura-e-ricerca-umanistica-metamorfosi-itineraria-picta-fregio-project-room-di-luminita-taranu/3531412/>

Rivista **ARTE** in lingua romena, a cura dello storico e il critico d'arte, lo scrittore Ionel Bota, nr. 12 (39) dell'anno IV, dicembre 2021, cartacea: dalla pag. 11 alla pag. 46 (35 pagine), sfogliabile sul sito Calameo:

<https://ita.calameo.com/read/00695278604019e861206>

Rivista **ARTE** in lingua romena, a cura dello storico e il critico d'arte, lo scrittore Ionel Bota, nr. 11 (38) dell'anno IV, novembre 2021 dalla pag. 21 alla pag. 30 (19 pagine), rubrica "Arte si Artisti in Europa Centrala"

Orizzonti Culturali Italo - Romeni, rivista interculturale bilingue (articolo nella rivista in lingua italiana, n. 12, dicembre 2021, anno XI, 10 pagine):

http://www.orizzonticulturali.it/it_eventi_Mostra-Luminita-Taranu-2021.html

Orizonturi Culturale italo - române (revista interculturala bilingue, n. 12, dicembre 2021, anno XI (altro articolo nella rivista in lingua romena, 10 pagine):

http://www.orizonturiculturale.ro/ro_evenimente_Expozitie-Luminita-Taranu-Venetia-2021.html

Rivista **MODERNISM** (Bucarest, in lingua romena):

<https://www.modernism.ro/2021/11/24/expozitie-personala-luminita-taranu-metamorfosi-itineraria-picta-fregio-project-room-la-institutul-roman-de-cultura-si-cercetare-umanistice-din-venetia/>

Rivista **ULYSSES** in lingua romena, a cura dello storico e il critico d'arte, lo scrittore

Ionel Bota, Direttore Editoriale, anche cartacea, anno VI, n. 10, 11, 12 (ottobre, novembre, dicembre) dell'anno 2021, dalla pag. 31 alla pag. 37 (6 pagine), sfogliabile sul sito Calameo:

<https://ita.calameo.com/read/0069527862e606bdd629c>

Lumina Lina/Gracious Light, Rivista di spiritualità e cultura romena: Anno XXX/N. 1 2025 gennaio - marzo; Anno XXVI/N. 3 luglio - settembre 2021, New York, a cura del Pr. Prof. Theodor Damian;

An XXVI/N. 3 luglio - settembre 2021, New York, a cura del Pr. Prof. Theodor Damian;

Orizzonti Culturali Italo-Romeni, rivista interculturale bilingue: "Inchiesta esclusiva. 33 testimonianze sull'attuale condizione dell'artista donna in Italia" (I), a cura di Giusy Capone e Afrodita Cionchin. N. 4, aprile 2021.

Orizzonti Culturali Italo-Romeni, rivista interculturale bilingue: "Inchiesta esclusiva. 29 testimonianze sull'attuale condizione dell'artista donna in Romania (I), a cura di Afrodita Cionchin. N. 3, marzo, 2021, anno XI.

Orizzonti Culturali Italo-Romeni, rivista interculturale bilingue: Maurizio Vitiello: "Appunti sull'artista Luminița Țăranu". 3 marzo 2021, anno XI.

ARTA (N. 46-47, dicembre, gennaio, febbraio), Rivista di Arte Contemporanea dell'Unione degli Artisti Plastici della Romania, Bucarest, 2021, a cura di Magda Carneci (dalla pag. 58 alla pag. 60);

FOLIVM XXIII - Miscelanea di Scienze Umane a cura dell'Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM Onlus. Periodico semestrale. Edizioni ARTECOM - Onlus. a cura di Eugenia Serafini e Nicolò Giuseppe Brancato: "Jim Dine al Palazzo degli Esposizioni, Impressioni di Luminița Țăranu". Roma, 2021. (dalla pag. 24 - alla pag. 30).

ANNUARIO V Riferimenti di Storia e Cultura Romena in Italia, Rediviva Edizioni, Milano, 2020: "Radici, arte e *Columna mutătio*, Maurizio Vitiello intervista l'artista Luminița Țăranu" (dalla pag. 107 – 114).

ARTE - rivista di arte e cultura europea (Anno III, n.10-11-12, ottobre, novembre, dicembre), a cura di Daniela Marchetti e Ionel Bota. Timișoara, Udine, San Daniele nel Friuli e Oravita. (dalla pag. 9 – 67). **FOLIVM XXIII (XXII)**.

Miscelanea di Scienze Umane a cura dell'Accademia in Europa di Studi Superiori ARTECOM Onlus, 1-2, febbraio – agosto 2016 - Periodico semestrale. Edizioni ARTECOM – onlus. a cura di Eugenia Serafini e Nicolò Giuseppe Brancato: "Del linguaggio pittorico di Luminita Taranu" (dalla pag. 11 alla pagina 13).

Albatrosul nisipurilor e Monografia orașului Bechet a cura di Gheorghe Boaghe, docente e scrittore;

Il Mensile, "Il nuovo cittadino del mondo" di Antonella Bravo, 16 febbraio 2014:

<https://www.ilmensile.it/il-nuovo-cittadino-del-mondo/16>

ARCHEO - Rivista nazionale bimestrale di archeologia. Speciale "1900 anni, Omaggio alla Colonna di Traiano: "Columna mutătio - Itineraria picta, Arte antica e suggestioni contemporanee di Luminita Taranu" (dalla pag. 28 alla pag 29), Milano, 2013.

Il Messaggero della Santa Casa di Loreto, dicembre, Roma: Stefania Severi: "La Madonna di Loreto nello Stendardo della Confraternità del Santissimo Sacramento di Monte Porzio Catone". Dalla pag. 386 – 387, 2011.

In occasione di mostre personali e collettive hanno scritto articoli nei giornali cartacei e web:

Luminita Taranu - Al Museo Nazionale Romano con l'installazione "Columna

mutatio - LA SPIRALE", Testo e foto Maria Grazia Fiorentino e Donatello Urbani
CONTROLUCE, Armando Guidoni:

<https://www.controluce.it/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale/?fbclid=IwAR2CUPVRkHZvu3fpQCUpmWtaPrysHe5Y5oGAhDF5WQIL1sxIPTrzaIW8-Q>

IL MAMILIO.IT:

https://www.ilmamilio.it/c/news/58297-monte-porzio-catone-l-artista-luminita-taranu-inaugura-la-sua-mostra-columna-mutatio-al-museo-nazionale-romano.html?fbclid=IwAR1_XiE2YFNqXINDwrN4N2Tw9VyNkfs9AVBVY8anI--vY5u5Xf4TTvV0nJU

CASTELLI NOTIZIE:

<https://www.castellinotizie.it/2023/11/21/columna-mutatio-la-spirale-in-mostra-a-roma-lopera-ideata-dallartista-luminita-taranu/>

www.europejournal.eu:

<http://www.europejournal.eu/?p=8892>

AGENZIA DI STAMPA CULT:

https://www.agenziacult.it/cultura/arte-contemporanea-installazione-la-spirale-ispirata-alla-colonna-di-traiano/?fbclid=IwAR0DzorLG416kRO_3K8cMvJc_b5ZN-2LvLZT9vgBAohhzaFTWrjAr0nXXM

www.060608.it

<http://www.060608.it/it/print/eventi-e-spettacoli/mostre/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale.html>

StreetNews www.streetnews.it (pubblicato con con scheda info):

<https://www.streetnews.it/luminita-taranu-columna-mutatio-la-spirale/>

GIORNALE INFO CASTELLI ROMANI:

<https://www.giornaleinfocastelliromani.it/monte-porzio-catone-lartista-luminita-taranu-inaugura-la-sua-mostra-columna-mutatio/>

THE MILANER:

<https://www.themilaner.it/2023/11/14/columna-mutatio-la-spirale-di-luminita-taranu/>

MEDIA XTE, **Miruna Cajvaneanu**:

<https://mediaperte.blogspot.com/2023/11/columna-mutatio-la-spirale-inspirata.html>

ROMENI IN ITALIA, **Miruna Cajvaneanu**:

https://iromeni.blogspot.com/?fbclid=IwAR2_H8ZZLC0n_Qp9Nd6yUBp9Iccui7ztiyADRMYP8aitlbS1hCKeal1mkww

DIN ITALIA, **Miruna Cajvaneanu**:

https://dinitalia.blogspot.com/?fbclid=IwAR3VtAv9T36fPCQQ1_-7L7BLd2I3sD1EbNnu03s5qDyHP5zWpDBaOrGMRAU

https://dinitalia.blogspot.com/2023/11/luminita-taranu-columna-mutatio-la.html?fbclid=IwAR3VtAv9T36fPCQQ1_-7L7BLd2I3sD1EbNnu03s5qDyHP5zWpDBaOrGMRAU

https://dinitalia.blogspot.com/2023/11/luminita-taranu-columna-mutatio-la.html?fbclid=IwAR3VtAv9T36fPCQQ1_-7L7BLd2I3sD1EbNnu03s5qDyHP5zWpDBaOrGMRAU

NEWSE SOCIAL, articolo di Giovanna Tramontano - Maurizio Vitiello:

<https://www.newsesocial.it/a-roma-luminita-taranu-con-columna-mutatio-la-spirale/>

PROGETTO ITALIA NEWS:

<https://www.progettoitalianews.net/news/al-museo-nazionale-romano-ce-linstallazione-dellartista-luminita-taranu/>

"AMICANDO Semper", rivista di arte, letteratura e critica culturale a cura di **Enzo Santese**, critico d'arte, scrittore e poeta, opera **PICTA c - Itineraria** pubblicata in copertina e pag.16, N. 49, febbraio 2023;

Vincenzo Fiore, giornalista: “ Intervista a Luminița Țăranu, artista romena che vive in Italia”, pubblicato 19 febbraio 2023 su www.rivistair.com;

Federico Carabetta, giornalista: “La notte dei Musei a Roma e le opere di Luminița Țăranu” in “ABITARE A ROMA”, 20/05/2022;

Federico Carabetta: “Luminița Țăranu e la sua *Columna mutatio* - LA SPIRALE”, pubblicato il 27 gennaio 2021 in “ABITARE A ROMA”.

Maurizio Vitiello: “Appunti sull’artista Luminița Țăranu”, Orizzonti Culturali italo romeni, n.3, marzo, 2021, anno XI;

Giuseppe Sergio Balsamà, giornalista: “Luminita Taranu, una fenomenale artista romena a Roma - Uno tra i più importanti premi è stato quello di vivere in Italia”, Gazeta Romanesaca, 8 marzo 2021, Roma (in italiano), su Stranieriinitalia.it:

<https://stranieriinitalia.it/nuovi-cittadini/luminita-taranu-una-fenomenale-artista-romena-a-roma-il-premio-piu-grande-e-stato-quello-di-vivere-in-italia/>

“Luminița Țăranu, o artista fenomenala la Roma, Unul dintre premiile cele mai importante a fost sa traiesc in Italia”, in romeno, in Gazeta Romanesaca, 8 marzo 2021, Roma:

<https://www.gazetaromaneasca.com/observator/comunitate/luminita-taranu-o-artista-fenomenala-la-roma-cel-mai-mare-premiu-a-fost-sa-traiesc-in-italia/>

Maurizio Vitiello, critico d’arte, sociologo e giornalista: “Arte Contemporanea. Intervista alla brava artista Luminița Țăranu, a cura di Maurizio Vitiello”, pubblicato il 30 aprile 2020 in Positano News”; lo stesso articolo è stato pubblicato in traduzione nella lingua romena “Despre radacini, arta si *Columna mutatio*, de vorba cu Luminița Țăranu, Maurizio Vitiello de vorba cu artista Luminița Țăranu” nell’ANNUARIO “Repere de Istorie si Cultura Romaneasca in Italia”, Edizione V, curata da Violeta Popescu, Rediviva Edizioni, Milano, 2020 (dalla pag. 106 alla pag.114);

Maurizio Vitiello, “Columna mutatio: quando l’arte unisce la storia dei popoli. La testimonianza di Luminița Țăranu” articolo su in Arte&Societa dell’Arch. Ivan Guidone, Napoli, 11 giugno 2020;

Claudia Mandi: “Luminita Taranu, un’artista romena affermata in Italia”, Orizzonti Culturali Italo-Romeni, rivista interculturale bilingue, n. 12, dicembre 2014, anno IV;

Petre Cojocaru, giornalista, Craiova, 2014;

Maria Calabretta, giornalista, articoli in “Castelli”, “Tuscolo”, “Cinque”;

Valentina Miciché, giornalista: “La metamorfosi e le arti visive - Intervista alla pittrice Luminita Taranu” - Corriere Tuscolano, marzo 2010, pag. 10, Monte Porzio Catone.

Miruna Cajvaneanu, giornalista, Gazeta Romanesaca: “Imi placea sa desenez de mica”, 18 - 24 gennaio 2013 (1), pag. 13.

Giuseppe Selvaggi, giornalista, articolo su “Il Messaggero”;

Liudmila Carta, giornalista, Actualitatea Magazin - Cultura, 5-18 novembre 2013: “Un artist roman in expoziția “Dante si femeile din Paradis”.

Giuseppina Brandonisio, giornalista, pubblicazioni in “Cotroluce”.

Armando Guidoni, pubblicazioni in “Controluce”;

Dan Timaru, giornalista, giornale “Cetățeanul” Lugoj - Oameni speciali: “Luminita Taranu, artista nascuta la Lugoj care s-a afirmat in Italia”; Aml, nr. 19, 8-14 ottobre 2015. **Carlo Marcantonio**, giornalista, breve articolo sul “Corriere della Sera”;

Luisa Chiumenti, giornalista: “Inaugurato a Trento il MUSE di Renzo Piano”. Hat, n. 58 I 2013, pag. 19;

Testi istituzionali in cataloghi di mostre personali:

Sua Eccellenza Gabriela Dancau, Ambasciatrice della Romania in Italia; Prof. Stéphane Verger, Direttore del Museo Nazionale Romano, archeologo; Sua Eccellenza **George Gabriel Bologan**, Ambasciatore della Romania in Italia; Dott.ssa. **Lucrezia Ungaro**, Direttrice del Museo Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali e del Museo della Civiltà Romana; Archeologo **Alessandro Bedetti**, Direttore del Museo Umberto Mastroianni, Marino (RM); **Pamela Muccini**, Assessore alla Cultura, Marino; **Stefano Cecchi**, Sindaco della città di Marino; Prof. **Renato Santia**, Assessore alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone; Prof. **Antonio Cupellini**, Assessore alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone; Arch. **Piero Giusberti**, Vicesindaco del Comune di Monte Porzio Catone; Onorevole **Sergio Urilli**, Assessore alle Politiche Ambientali e Agricoltura della Provincia di Roma; Onorevole **Francesco Paolo Posa**, Sindaco della Città di Frascati; Prof. **Stefano Di Tommaso**, Assessore alle Politiche Culturale del Comune di Frascati; Archeologa **Giovanna Cappelli**, Direttrice del Museo Archeologico Tuscolano della Città di Frascati "Scuderie Aldobrandini"; **Dan Eugen Pineta**, Direttore dell'Accademia di Romania in Roma, critico d'arte; Prof. **Ioan Aurel Pop**, storico e Direttore dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia; Sua Eccellenza, Ambasciatore **Bogdan Tataru Cazaban**, Ambasciata di Romania presso la Santa Sede; Vescovo **Raffaello Martinelli**, Diocesi di Frascati (RM); Sua Eccellenza Dott. **Cristian Colteanu**, Ambasciatore della Romania in Italia.

Trasmissioni radiofoniche sul suo lavoro:

"Il Crocevia della Bellezza", Radio Vaticana, a cura del Monsignor Giangiulio Radivo, con Stefania Severi, storico e critico d'arte, 19/10/2011.

Luminița Țăranu a RadioVocativ" - intervista di Valeriu Barbu, giornalista e poeta, 2018. Vocativ plus, "Columna mutătio - opera artei Luminița Țăranu", a cura di Valeriu Barbu, 16 novembre 2018.

Interviste radiofoniche per Radio Romania International, Bucarest, sezione italiana a cura della giornalista Iuliana Anghel:

"Dacia. L'ultima frontiera della romanità porta anche "Columna mutătio – LA SPIRALE", 22/11/2023:

https://www.rri.ro/it_it/dacia_l_ultima_frontiera_della_romanita_porta_anche_columna_mutatio_la_spirale-2694512?fbclid=IwAR3azYaaJBv8qQM458XyEYEDhMptGowGxnm1RuTj7ZXZuhT_809wz9VBd7U

"Presenze culturali in Calabria", 17/01/2013;

"Presenze culturali a Trento", 30/07/2013; "Dante e le donne del Paradiso, in mostra a Pescara" 30/10/2013;

"Omaggio alla Colonna Traiana", 9/12/2013; "*Columna mutătio* - LA SPIRALE in mostra ai Mercati di Traiano", 4/12/2017:

http://www.rri.ro/pages/columna_mutatio_la_spirale_in_mostra_ai_mercati_di_traiano-2573087

"*Columna mutătio* - LA SPIRALE dell'artista romena Luminița Țăranu, ai Mercati di Traiano a Roma" a Radio Romania International su soundcloud, 2018;

"Luminița Țăranu in mostra online al nono Quintetto d'arte", 4/06/2020;

"47-simo Premio Sulmona: Luminița Țăranu vince Premio Speciale all'Artista Straniero" 2/12/2020";

"Matamorfosi - Itineraria Picta, l'artista Luminița Țăranu in mostra all'IRCRU di Venezia", 26/11/2021;

"DEI e SCRITTURE di Luminița Țăranu nel Progetto #EX_TRA", 1(02/2022;

“Notte dei Musei, porte aperte all’Ambasciata di Romania in Italia”, 13/05/2022 - intervista alla Radio Romania International con l’intervento dell’Ambasciatrice della Romania in Italia Gabriela Dancău, maggio 2022:

https://www.rrr.ro/it_it/notte_dei_musei_porte_aperte_all_ambasciata_di_romania_in_italia-2661015

“L’artista Luminița Țăranu in mostra al museo Civico Umberto Mastroianni di Marino”:

https://www.rrr.ro/it_it/itineraria_l_artista_luminita_Taranu_in_mostra_al_museo_civico_umberto_mastroianni_di_marino-2668906

“Luminița Țăranu, artista craioveana care a cucerit Italia, vrea sa expuna si in tara”, intervista della giornalista Elena Postelnicu a Radio Romania Actualitati e a Radiooltenia.ro, 19/05/2020.

Trasmissioni televisive sul suo lavoro:

7 dicembre 2023:

INTERVISTA FATTA DALLA TELEVISIONE ROMENA INTERNAZIONALE, a cura di Corina Dobre, su Columna mutatio – LA SPIRALE al Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, Roma, trasmessa il 7 dicembre 2023, 4 volte sulla TVRI e l’8 dicembre alle ore 22 (ora della Romania) sulla Televisione Romena Info TVR Info, sulla rete nazionale:

<https://youtu.be/UgQzHvBe6il>

versione integrale della trasmissione:

Pubblicazione sul palinsesto TVRI:

http://tvri.tvr.ro/joi-7-decembrie-la-a-doua-romanie-vorbim-despre-exilul-romanesc_43899.html

2023, 19 febbraio:

“**Brâncusi al lumii**”/”**Brancusi del mondo**”, intervista televisiva su Constantin Brancusi realizzato dalla Televisione Romena Internazionale e trasmesso il 19 febbraio alle ore 8,20, 16.10 e 4,40 ora italiana, in occasione alla Giornata Nazionale della Romania che festeggia la nascita del grande artista; realizzato da Corina Dobre, Giornalista, Claudiu Petringenatru, direttore d’immagine e Mihaela Craciun, direttrice TVRI; 12 min.

Trasmissione:

<https://www.youtube.com/watch?v=WbO7xbZuNBg>

Articolo sulla TVR - Televisione Romena Internazionale, pubblicato 15 febbraio 2023:

http://www.tvr.ro/opera-lui-brancu-i-e-bucuria-suprema-un-imn-al-vietii-al-dragostei-de-viata_39655.html

2022:

Film “**O zi, intr-o expozitie cu Luminița Țăranu**” - ritratto d’artista, realizzato e trasmesso in onda sulla Televisione Romena Internazionale - TVRI il 12 novembre 2022, alle ore 20.00 (ora italiana) e ritrasmesso il 2 dicembre 2022, alle ore 18,30 (ora italiana), 24 min.

Pubblicato su Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=iZG_JsVVG94

Realizzatore: Anca Berlogea - Boariu, regista e produttrice;

Coordinatore progetto: Corina Dobre, giornalista; Mihaela Craciun, direttrice TVRI;

Directtore d'immagine: Claudiu Petringenaru

Progetto realizzato con il sostegno del Dipartimento per i Romeni di tutto il mondo:

Prezențe românești în Italia: Luminița Țăranu (@TVRi)

2022:

Video “**Luminița Țăranu mostra METAMORFOSI per la Notte dei Musei a Roma**”, all’Ambasciata di Romania in Italia, a cura di Federico Carabetta, giornalista:

<https://www.youtube.com/watch?v=dcHmEpuRAKg&t=314s>

2018, 22 giugno: Trasmissione televisiva “**GALA 100 pentru Centenar la Roma**” trasmessa su TVRI – Televisione Romena Internazionale e TVR – Televisione Romena, intervista in occasione alla festività di premiazione del Premio di Eccellenza consegnato da parte del Ministero dei Romeni di Tutto il Mondo. Realizzata dalla giornalista Roxana Amzar, operatori Gheorghe și Florin Ionita, all’Accademia Romania in Roma:

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&feature=youtu.be>

2018:

AGENZIA Televisiva Nazionale VISTA (diretto), **Columna mutătio - LA SPIRALE ai Mercati di Traiano** :

https://www.youtube.com/watch?v=yUI_zZDsOLs&feature=share

AGENZIA Televisiva Nazionale VISTA - "Film per bimbi diventano quadri”:

<https://www.youtube.com/watch?v=VZNhh1H-hzU&feature=share>

2018, 22 giugno :

Gala “100 pentru Centenar” la Roma (100 per il Centenario), Premio di Eccellenza MPRP:

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&t=638s>

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&feature=youtu.be>

2017:

Intervista su RETESOLE TG LAZIO Cultura, per **Columna mutătio - LA SPIRALE** trasmessa il 30 gennaio 2017

<https://youtu.be/hcqX1iyB4wY>

RETESOLE TG Lazio **Columna mutătio - LA SPIRALE** (diretto):

<http://www.retesole.it/2018/01/30/cultura-ai-mercati-di-roma-la-mostra-traiano-costruire-limpero-creare-leuropa/>

2016, dicembre:

Trasmissione televisiva Comunicare il territorio - Latina, curata dalla giornalista Elisa Saltarelli, in occasione all’inaugurazione della mostra personale “**METAMORFOSI**” allo “**Spazio COMEL per l’Arte Contemporanea**” di Latina

<http://www.comunicareilterritorio.tv/news/show/2081>

2014:

Intervista - Repere culturale, ESTV Craiova, Romania, a cura di Cristina Oprea;

2014, 1 dicembre e 2015, agosto:

Film “**Luminița Țăranu si arta ca mod de viață luni, la Lumea si noi**”/” **Luminița Țăranu e l’arte come modo di vivere lunedì, a Il mondo e noi**”, realizzato dalla Televisione Romena Internazionale -TVRI e trasmesso in onda il 1 dicembre, alle 20,30 ora romena, ritrasmesso su TVR all’agosto 2015. Realizzatrice Angela Avram, giornalista:

http://tvri.tvr.ro/luminita-taranu-si-arta-ca-mod-de-viata-luni-la-lumea-si-noi_10297.html

2013, dicembre:

La ripresa televisiva sulla RAI 3, TG Regionale, al Telegiornale delle ore 19,30, alla fine, dopo il calcio (Arte, Tracciati, Transmedia. Omaggio alla Colonna di Traiano):

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-ce22f638-1cae-43c3-8630-de5820f18aa3-tgr.html#p=0>>

Articoli sul Premio governamentale del Ministero dei Romeni all’Estero/MPRP, Premio di Eccellenza “100 pentru Centenar” (100 per il Centenario):

Gazeta Romanesca:

<https://www.youtube.com/watch?v=G797h4skpaQ&feature=youtu.be>

Vocativ.plus:

<https://www.vocativ-plus.com/22-iunie-2018-cronica-unui-eveniment-de-exceptie-gala-100-pentru-centenar-la-roma/>

Institutul Eudoxiu Hormuzachi pentru romanii de pretutindeni:

<http://www.ieh.ro/gala-100-pentru-centenar-a-ajuns-la-roma/>

Video:

1) **VIDEO** mostra *Columna mutătio* - LA SPIRALE al Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, Chiostro piccolo della Certosa di Santa Maria degli Angeli, pubblicato il 10 novembre 2023, ore 13,10:

<https://www.youtube.com/watch?v=cFFjnp4Llf8>

2) VIDEO creato dall’Arch. Fabio Palmia, 20-11-2023:

<https://www.instagram.com/p/Cz4WcBgIPRN/>

3) ARTE & SOCIETA Intervista video a cura di Maurizio Vitiello, 3 dicembre 2023:

<https://www.artesocieta.eu/video-intervista-allartista-romena-luminita-taranu/?fbclid=IwAR0MNx1SPKsC4jmpVGbp4e342wTZRQn3FT1NIIYldsfN37Phtgdsrk794Jw>

Intervista Video su YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=RhiPR6bzi9g&t=74s>

4) Video di Luigi Manfredi: Luminița Țăranu Columna mutătio Mutătio Săule – Spiral LA SPIRALE @manortiz46az:

<https://www.youtube.com/watch?v=haITdWk9aGc>

Videointervista su facebook a cura di Maurizio Vitiello, critico d’arte, sociologo e scrittore e Giuseppe Cotarelli, giornalista e direttore de “le Sociologie”, nello Spazio “Incroci Mediterranei”, N. 51, Napoli, 21/02/ 2021.

<https://www.facebook.com/pino.cotarelli/videos/4054301814579867>

1) Video della mostra personale ai Mercati di Traiano: “Luminita Taranu - *Columna*

mutătio - LA SPIRALE" - installazione monumentale ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 28 novembre 2017 - 18 novembre 2018 (caricato l'8 gennaio 2018):

<https://youtu.be/RZ352MPKm4I>

2) Trailer della mostra personale *Columna mutătio* - LA SPIRALE su You Tube:
<https://youtu.be/wGfNpejoZXo>

Trailer della mostra personale *Columna mutătio* - LA SPIRALE su www.traianus.it (inserito ad aprile 2018):

<http://www.traianus.it/columna-mutatio-la-spirale/>

3) Video della mostra personale "Columna mutătio - *Itineraria picta*", installazioni - parte artistica della mostra "Arte, Tracciati, Transmedia. Omaggio alla Colonna di Traiano, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Roma, 2013_2014 (caricato il 3 luglio 2015):

<https://www.youtube.com/watch?v=SDpuaO5QtvM>

4) Video della mostra personale "ITINERARIA" al Museo Civico Umberto Mastroianni della Città di Marino, 30 settembre - 21 ottobre 2022:

https://www.youtube.com/watch?v=j7pPRIDBq_w

5) Video della mostra personale "METAMORFOSI - *ITINERARIA PICTA*. Fregio - *Project room*" all'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia - IRCRU, nella Nuova Galleria e Piccola Galleria IRCRU, dal 30 novembre al 14 dicembre 2021:

<https://youtu.be/RDY89mh1Zs0>

6) Video realizzato dall'arch. Fabio Palmia sulla mostra METAMORFOSI all'Ambasciata di Romania in Italia, 2022:

<https://www.youtube.com/shorts/FhbNcxqhbR0>

7) Video realizzato dall'arch. Fabio Palmia, ITINERARIA al Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) (pubblicato il 17/10/2022):

https://youtu.be/zvUNQ_zSIFw

Laboratori artistico/didattici della mostra *Columna mutătio* - LA SPIRALE ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali organizzati da Luminița Țăranu e Maria Paola Del Moro, Responsabile attività espositive e didattica Museo dei Fori Imperiali-Mercati di Traiano, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, 2018:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

Con la collaborazione di Art Forum Würth Capena:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-le-scuole-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

<http://scuole.museiincomuneroma.it/schedadidattica/laboratorio-didattico-nellambito-di-columna-mutatio-la-spirale/>

25 maggio 2018:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale>

Con la collaborazione di SERITALIA Live:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-0>

con la GRAFCO:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-1>

con CO.RE.MA. Restauri 2000 Srl:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/didattica/laboratorio-didattico-nell-ambito-della-mostra-columna-mut-tio-la-spirale-2>

Cataloghi consultabili online:

ITINERARIA di Luminita Taranu - su Sfogliami.it

Mostra personale *ITINERARIA* al Museo Civico Umberto Mastroianni, Marino (RM), 2022 su www.sfogliami.it:

<https://www.sfogliami.it/fl/261180/y1spkn68j9t2cyuvv2q3n1gzxq9k?fbclid=IwAR29sf-0GF4l1VjuqqXQMxiHlewrT7Pmh88uNj2AlfUaKyh7D9uYgAW9chE#page/1>

Mostra personale METAMORFOSI - *ITINERARIA PICTA*. Fregio – Project room, IRCRU Venezia, 2021 su www.sfogliami.it:

<https://www.sfogliami.it/fl/238934/546ry2pz8hjp6fu1bq67s25shf3jmen9>

catalogo edito da PALOMBI EDITORI: *Columna mutatio* - LA SPIRALE, ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali Roma, 2018 su www.sfogliami.it:

<https://www.sfogliami.it/fl/254364/2ghpunvzzxnt57cxk51t4e8tfy1tvng>

Le sue opere si possono vedere sui siti web e community:

web site: www.luminitataranu.com

Portfolio Saatchiart:

<https://www.saatchiart.com/luminitataranu>

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/luminita-taranu-03470743/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/luminitataranu6130>

Pinterest:

<https://www.pinterest.it/elumit/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/luminita.taranu.7>

PORTFOLIO: Luminita Taranu_Opere (su You Tube):

<https://www.youtube.com/watch?v=mzZDcPozFVI>

Il portfolio contiene una selezione di 50 opere rappresentative per il percorso artistico, realizzata con la collaborazione di **Carlo Peruzzi**, curatore e Consulente d'Arte.
altri siti:

Sito Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali:

<http://www.mercatiditraiano.it/it/mostra-evento/columna-mutatio-la-spirale>

http://museicapitolini.org/it/mostre_ed_eventi/mostre

Articolo "Luminita Taranu e la sua *Columna mutatio* - LA SPIRALE", pubblicato dal giornalista Federico Carabetta il 27 gennaio 2021 in "ABITARE A ROMA:

[https://abitarearoma.it/luminita-taranu-e-la-sua-columna-mutatio-la-spirale/?fbclid=IwAR0-kOQhCqkq-](https://abitarearoma.it/luminita-taranu-e-la-sua-columna-mutatio-la-spirale/?fbclid=IwAR0-kOQhCqkq-0Tr6MXVTh_JJcCcRT8ukvq73jQLYKJjHq26kQqIKgyW68k)

[0Tr6MXVTh_JJcCcRT8ukvq73jQLYKJjHq26kQqIKgyW68k](https://abitarearoma.it/luminita-taranu-e-la-sua-columna-mutatio-la-spirale/?fbclid=IwAR0-kOQhCqkq-0Tr6MXVTh_JJcCcRT8ukvq73jQLYKJjHq26kQqIKgyW68k)

[0Tr6MXVTh_JJcCcRT8ukvq73jQLYKJjHq26kQqIKgyW68k](https://abitarearoma.it/luminita-taranu-e-la-sua-columna-mutatio-la-spirale/?fbclid=IwAR0-kOQhCqkq-0Tr6MXVTh_JJcCcRT8ukvq73jQLYKJjHq26kQqIKgyW68k)

Sito Rivista di Archeologia ARCHEO:

<<http://www.archeo.it/evento/columna-arte-tracciati-transmedia-omaggio-alla-colonna-di-traiano>>

http://www.mercatiditraiano.it/mostre_ed_eventi/mostre/columna

<http://www.iromeni.com/2015/11/luminita-taranu-e-le-sue-opere-in.html>

Sito ICR Bucarest:

<http://icr.ro/bucuresti/columna-mutatio-la-spirale-a-artistei-luminita-taranu-at-mercato-di-traiano-musei-dei-fori-imperiali-din-roma-31030>

Sito dell'Accademia di Romania ICR con comunicato stampa in lingua romena:

<http://icr.ro/roma/columna-mutatio-la-spirale-a-artistei-luminita-taranu-at-mercato-di-traiano-musei-dei-fori-imperiali-din-roma/it>

Profilo artistico sul sito del Museo MPRP - Museo del Ministero dei Romeni all'Estero: <http://muzeu.mprp.gov.ro/r/luminita-taranu-artist-plastic>

<http://www.premiocombat.it/luminita-taranu-84642>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/209173>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/325528>

<http://www.wooloo.org/exhibition/entry/334201>

<https://elumit.see.me/atm2014>

Partecipazioni in Aste di beneficenza:

Asta di beneficenza finalizzata alla costruzione del Padiglione di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale di Malindi e della Scuola orfani sordomuti di Kilifi, Kenya, 7 aprile 2001, sala Polivalente Museo Bargellini, Pieve di Cento - Bologna;

Asta di Beneficenza per AIL di Cosenza, dedicata alla lotta contro la Leucemia, i Linfomi e il Mieloma. 2021.

"La Rifa dei Martedì Critici: 100 opere per 100 biglietti" Rifa a sostegno dell'Associazione "I Martedì Critici" di Abero Dambruoso, Roma, dicembre 2020 e dicembre 2021.

"L'arte di donare"/"Un dono di cuore..."- Asta di beneficenza organizzata dal Museo Ugo Guidi per l'Associazione "Un cuore, Un mondo" ONLUS, aiuto alle famiglie di bambini cardiopatici. Museo Ugo Guidi, Massa (Massa Carrara), 18 dicembre 2022.

Partecipazioni in Aste di Arte Moderna e Contemporanea:

Asta Minerva 137, Palazzo Odescalchi, Roma, 2017;

Asta Minerva 142, Palazzo Odescalchi, Roma, ottobre 2017;

Asta Finarte, Palazzo Odescalchi, Roma, dicembre 2020;
Asta Finarte, Palazzo Odescalchi, Roma, 28 novembre 2021.
Aste online: Catawiki - dicembre 2024 e Ansazura 2024.